

SUSAN WEAVER

Études et développement professionnel:

1980 – présent : Nombreux cours, ateliers et conférences.

1997-2009 : *Cours d'aquarelle* avec Renate Heidersdorf, École d'Art La Palette, Beaconsfield, Qué.

2007 : *Cuisson au bois* avec Jeff Shapiro au Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qué.

2006 : *Cuisson au bois* avec Monique Giard, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qué.

2006 : *Classe de maître en glaçure et développement de la couleur* avec Robin Hopper, Metchosin International Summer School of the Arts, (MISSA), Victoria, C.B.

2003 : *Cours de céramique* avec Harland House, Sheridan College, Oakville, Ont.

2002 : *Cours de céramique* avec Walter Ostrom, Sheridan College, Oakville, Ont.

1997 : *Introduction à une analyse comparative des formes utilitaires traditionnelles* avec Maurice Savoie, Centre Céramique Bonsecours, Montréal, Qc.

1977-78 : Séjour d'un an en Europe. *Apprentie* de Gerrard Lennuyeux, Mag-Mell Pottery, E. Grinstead, Sussex, Angleterre.

1976 : *Cour en céramique industrielle et professionnelle* avec Maurice Achard. Diplôme du Ministère de l'Éducation et de la Poterie Bonsecours, Montréal, Qué.

Expérience professionnelle :

Travailleuse autonome depuis 1976. Elle fait surtout des pièces utilitaires. Elle continue à faire des recherches avec différentes argiles, glaçures, modèles et dessins. Elle a vendu en gros à différentes boutiques du Québec, de l'Ontario et de la Nouvelle-Écosse et elle a participé à des salons de métiers d'art.

2012 : Membre du comité consultatif du Centre Culturel Stewart Hall, Pointe-Claire, Qué.

2010-2011 : Membre du comité Centenaire, Pointe-Claire, Qué.

2009 : Membre du jury, Salon des Artisans, Pointe-Claire, Qué.

2008 : Conseillère pour une demande de subvention, Dancer Transition Resource Centre, Toronto, Ont.

2004 : Membre du jury, Salon des Artisans, Pointe-Claire, Qué.

1996-1998 : Membre du comité du Salon des Artisans, Pointe-Claire, Qué

Ateliers (présentatrice) :

2007 : La Guilde de Baie d'Urfé, Baie d'Urfé, Qué.

2006 : Artiste du Mois, Fusion Ontario. Clay and Glass Association, Toronto, Ont.

Expositions et ventes :

1999-2007/2012 : Expo-vente, Association des artistes du Lakeshore, Pointe-Claire, Qué.

1998-2012 : Le Salon des métiers d'art du Québec, Montréal, Qué.

1989-2012 : 1001 Pots, Expo-vente de céramique, Val-David, Qué.

2009 : Feux Sacrés, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qué.

2008 : Noël, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qué.

1998-2000, 2006-2008 : The Pottery and Glass Sale, Centre C.B.C., Toronto, Ont.

1996-2008 : Boîte de Noël, Dorval, Qué.

2006 : Symbiose, terre & bois & feu, Centre de céramique Bonsecours, Montréal, Qué.

2006 : Artiste du mois, Bibliothèque Roxboro, Roxboro, Qué.

2005 : CéraMystic, Expo-vente de céramique, Mystic, Qué.

2003 : Exposition de Noël, Galerie Uplands, Lennoxville, Qué.

1993-2002 : Vente annuelle, La Guilde des Potiers de Baie d'Urfé, Baie d'Urfé, Qué.

2000-2001 : 1001 Pots, Expo-vente de céramique, Merrickville, Ont

1995-99 : Salon des Artisans, Pointe-Claire, Qué.

1995-96 : 1001 Pots : Expo-vente de céramique, Ville de Québec, Qué.

1984-85 : Expo-vente annuelle, Salon des métiers d'art, Centre des Congrès, Toronto, Ont.

1983-85 : Expo-vente annuelle, Salon des métiers d'art, Centre des Congrès, Ottawa, Ont.

Prix

1997 : Prix du Jury “ Gaétan Beaudin “ décerné dans le cadre de l'exposition 1001 Pots, Val David, Qué.

Bourse

2006 : Metchosin International School of the Arts (MISSA), Victoria, C.B.

2004 : Aide aux artisans, Sodec, Québec.

Associations professionnelles :

Conseil des métiers d'art du Québec

Fusion - The Ontario Clay and Glass Association

Publication :

500 Plates, Platters and Chargers: Innovative Expressions of Function & Style. Asheville, NC: Lark Books, (juillet 2008).